



Associazione Culturale

Vita da Clown

stage residenziale

"Alla scoperta del proprio Clown"

condotto da Nicola Suman

dal 2 al 8 Agosto '26

Lo stage propone un'esperienza di vita mentre giocosamente si scopre il clown che ognuno ha dentro di sé. Una ricerca, nel qui e ora, di uno stato di completa disponibilità che permetta di giocare, come solo si è fatto da bambini, con la capacità di meravigliarsi e stupirsi davanti all'umanità di un semplice Naso Rosso.

Il Clown prima di tutto è un essere non un fare. Non è un personaggio da recitare ma uno stato da vivere in cui ognuno esplora le proprie debolezze, i propri limiti, le proprie contraddizioni e cavalcandoli, senza nasconderli, li fa diventare i propri punti di forza.

Scenderemo la scala delle emozioni per innalzare la poesia di un corpo, quello del Clown, che sa parlare a ogni cuore aprendoci gli occhi e permettendoci di sorridere della propria stupidità.

"Il naso rosso è la maschera neutra della comicità".

Jacques Lecoq

Temi di lavoro:

Il naso rosso

Lo stato clownesco

Il corpo del clown

Dinamiche del gioco clownesco

Giocoleria

Lo stage si rivolge

A tutti quelli che hanno il desiderio di avventurarsi nel mondo poetico del clown, provando il piacere d'incontrare il proprio ridicolo, ridendo di sé stessi e con sé stessi.

A quanti hanno provato sentimenti contrastanti davanti al Naso Rosso, rimanendoci meravigliosamente stupiti, e vogliono provare almeno una volta indossare la più piccola maschera al mondo per scoprire cosa si cela dietro. A tutti quelli che cercano la poesia non nelle parole ma in un corpo poetico. A chi semplicemente incuriosito si lascia finalmente andare alla follia di provare a essere il proprio Clown.

Esperienze teatrali precedenti possono essere di grande aiuto o di estremo impiccio: fate voi.

Il conduttore: Nicola Suman

Avvia un percorso da oltre venticinque anni sulla pedagogia del clown presso insegnanti ed ex-allievi della scuola internazionale di Parigi fondata da J.Lecoq; clown e animatore professionista, racconta-storie e giocoliere di passione, oltre a ricoprire la carica di Presidente dell'Associazione RidoRidò di Verona, collabora come conduttore per laboratori di gioco-teatro, emozioni in gioco, circo ludico-educativo nelle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e come formatore nelle scuole secondarie di secondo grado.

Ha avviato nel 2001 a Verona il gruppo di clown-dottori volontari ed è attualmente impegnato nella formazione di animatori del gioco ospedaliero e di clown in corsia presso diversi enti e associazioni italiane. Formatore per adulti nell'ambito della pedagogia del clown, della maschera teatrale, dei giochi cooperativi e dell'animazione artistico-espressiva. Relatore in alcuni convegni nazionali sull'impiego dei clown nei reparti pediatrici di oncologia.

Dal 2001 come "Clown viaggiatore" e formatore ha portato i suoi laboratori e spettacoli di strada in Brasile, Cuba, Etiopia, Cambogia, Nepal e Guatemala. Nel 2010 come formatore segue un progetto di alfabetizzazione nel nord-est del Brasile attraverso la metodologia del gioco utilizzando un mezzo mobile e divertente qual è il Ludobus. Nel 2017, 2018 e 2019 come Clown-formatore viene invitato a Recife - Brasile per tenere un laboratorio di un mese, all'interno di un progetto sulla violenza domestica, presso l'O.N.G. brasiliana Pè no Chao. In questo cammino oltre oceano si avvicina alla pedagogia di P. Freire e al teatro dell'oppresso di A. Boal.

Dal 2007 durante l'estate organizza settimane residenziali di pedagogia del Clown e della Maschera presso la baita Arnezzo nel Parco Naturale della Lessinia in località Erbezzo (VR).

Collabora dal 2010 con la casa editrice Gribaudo - Idee Editoriali Feltrinelli, come autore di manuali per bambini. Dal 2009 al 2013 per conto dell'O.N.G. "Progetto Continenti" segue la formazione e l'accompagnamento nei diversi progetti in Etiopia, Cambogia e Guatemala dei giovani di "Pianeta Giovani", utilizzando le tecniche della clownerie e del gioco nell'incontro con l'altro in modo tale che la cooperazione e la solidarietà internazionale siano prima di tutto intreccio di relazioni. Dopo esser diventato papà, avvia nel 2018 un laboratorio permanente per soli papà denominato "Il Cerchio dei Papà".

Continua la ricerca sul corpo poetico organizzando stage sull'arte nobile del clown.

Quando

Da domenica 2 agosto alle ore 17.00 a sabato 8 agosto alle ore 14.00.

Non è possibile inserirsi a lavoro già iniziato. Sono previste attività durante tutta la giornata.

Dove

Alla magnifica "Baita Arnezzo" (circa 1200 s.l.m.) immersa nel verde dei prati e dei boschi dello splendido Parco Naturale - Regionale della Lessinia a 30 Km da Verona.

Si trova a circa 4 Km dal comune di Erbezzo (VR).

Costo

500 euro + 10 euro di tessera associativa RidoRidò

Comprende vitto, alloggio e il corso di formazione.

Informazioni e Iscrizioni

Nicola Suman, cell. 348 7766452 - E-mail: niki.suman73@gmail.com

Associazione Culturale RidoRidò - www.ridorido.org - info@ridorido.org

ISCRIZIONI

Posti limitati a 16 partecipanti

Primo termine, salvo esaurimento posti, entro sabato 25 Aprile

Dopo tale data contattare direttamente il conduttore degli stage